
Capolavoro d'arte sacra Il "Miserere" di Rouault

MILANO

Vertice assoluto della grafica del Novecento, il "Miserere" di Georges Rouault, definito il più grande interprete dell'arte sacra del Novecento, è il protagonista della mostra ospitata, fino al 16 aprile 2015, alla Galleria Bellinzona di Milano.

L'esposizione presenta l'intero ciclo dell'opera realizzata tra il 1914 e il 1927, composta da 58 tavole, suddivise in due temi, religioso e profano. Il primo è legato alla vicenda del Cristo sofferente e l'altro dedicato alla vicenda umana, al pellegrinaggio di dolore sulla terra. La mostra è dedicata a Marco Fragonara, collaboratore della nostra testata, recentemente scomparso. ■ C. Ghi.



Georges Rouault, "Miserere VIII"

"Georges Rouault. Miserere" Milano, Galleria Bellinzona (via Volta 10; tel. 336.341038); fino al 16 aprile; ma-sa, 16-19.30